

### Questi fantasmi!

di **Eduardo De Filippo**  
con **Gianfelice Imparato, Carolina Rosi,  
Nicola Di Pinto, Massimo De Matteo**  
regia **Marco Tullio Giordana**  
**5 - 9 dicembre**

### FUORI ABBONAMENTO All that musical

con **Marco Caselle, Lucrezia Bianco, Giulia Dascoli**  
**Ensemble e Corpo di ballo Compagnia BIT**  
regia **Melina Pellicano**  
**31 dicembre e 1 gennaio**

### La notte poco prima delle foreste

di **Bernard-Marie Koltès**  
con **Pierfrancesco Favino**  
regia **Lorenzo Gioielli**  
**16 - 20 gennaio**

### Cita a ciegas (Confidenze fatali)

di **Mario Diamant**  
con **Gioele Dix, Laura Marinoni, Elia Schilton,  
Sara Bertelà, Roberta Lanave**  
regia **Andrée Ruth Shammah**  
**30 gennaio - 3 febbraio**

### Miss Marple, Giochi di prestigio

di **Agatha Christie**  
con **Maria Amelia Monti, Roberto Citran**  
regia **Pierpaolo Sepe**  
**6 - 10 febbraio**

### Le signorine

di **Gianni Clementi**  
con **Isa Danieli, Giuliana De Sio**  
regia **Pierpaolo Sepe**  
**20 - 25 febbraio**

### Le prénom (Cena tra amici)

di **Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière**  
con **Alessia Giuliani, Alberto Giusta, Davide Lorino,  
Aldo Ottobriano, Gisella Szaniszlò**  
regia **Antonio Zavatteri**  
**13 - 17 marzo**

### La menzogna

di **Florian Zeller**  
con **Serena Autieri, Paolo Calabresi**  
regia **Piero Maccarinelli**  
**27 - 31 marzo**

### La famiglia Addams

con **Gabriele Cirilli**  
regia **Claudio Insegno**  
**3 - 7 aprile**

## Il Cartellone

Stagione di Prosa 2018 - 2019

Pubblicazione a cura di



info@coop-artemisia.it  
www.coop-artemisia.it



Città di Imola

Stagione Teatrale  
2018/2019

numerosei

# retropalco

PERIODICO DI INFORMAZIONE TEATRALE

Artemisia sostiene



ASSOCIAZIONE  
Amici del Nido d'Infanzia Scoiattolo  
Viale Saffi, 22 Imola (Bo)  
amicidelloscoiattoloimola@gmail.com  
scoiattoloimola.com



facebook.com/amicidelloscoiattolo.imola

# retropalco

#6 . MARZO 2019 . ANNO XIII

PERIODICO DI INFORMAZIONE TEATRALE

Teatro Stabile di Verona

## le prénom (cena tra amici)

di **Matthieu Delaporte e Alexandre De La Patellière**

REGIA DI **ANTONIO ZAVATTERI**

Teatro Ebe Stignani di Imola  
13 // 17 marzo 2019

## Lo spettacolo

*Le prénom* è una commedia di Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière, presentata per la prima volta a Parigi nel 2010. Durante lo svolgimento dello spettacolo insieme al racconto prende forma un vivace e implacabile ritratto della realtà, uno spaccato - forse più parigino che non italiano - decisamente e tragicamente attuale. La serata tra parenti e amici che inizia con un gioco provocatorio e finisce in un vero e ferocissimo delirio è il ritratto di una generazione borghese allo sbando. Nell'allestimento italiano, prodotto dal Teatro Stabile di Verona, *Le Prénom* si avvale di un gruppo affiatatissimo di interpreti, della regia di Antonio Zavatteri, della traduzione di Fausto Paravidino rigorosamente fedele al testo teatrale originale e delle scene di Laura Benzi. La commedia si impone subito per i ritmi giusti, il susseguirsi dei dialoghi scorre veloce e scoppiettante dando così vita a una delicata macchina ad orologeria dai sincronismi perfetti, una pièce ben costruita e senza sbavature, condita di sana ed equilibrata ironia.

### Sitografia

teatronuovoverona.it  
teatostagnani.it  
wikipedia.org

Al suo debutto in patria *Le prénom* ottenne un clamoroso successo e fu adattato subito per il grande schermo dai suoi stessi autori, diventando un successo non solo in Francia, ma anche nel resto d'Europa. In Italia è stato distribuito con il titolo *Cena tra amici*. Di pochi anni successiva è una ulteriore trasposizione cinematografica per la regia di Francesca Archibugi col titolo *Il nome del figlio*.

Teatro Stabile di Verona  
*le prénom (cena tra amici)*  
di Matthieu Delaporte  
e Alexandre De La Patellière  
versione italiana Fausto Paravidino  
con Alessia Giuliani, Alberto Giusta,  
Davide Lorino, Aldo Ottobriano,  
Gisella Szaniszlò  
regia Antonio Zavatteri  
scene e costumi Laura Benzi  
luci Sandro Sussi  
durata 1 ora e 40 minuti

## La storia

Siamo nel bel mezzo di una serata conviviale a casa di due professori, lei insegna al liceo, lui all'università, e sembrano essere entrambi dichiaratamente di sinistra. Una serata come tante tra cinque amici quarantenni, tutti appartenenti alla media borghesia francese. Insieme ai padroni di casa ci sono il fratello di lei che fa l'agente immobiliare e la sua compagna, in ritardo a causa di un impegno di lavoro con dei giapponesi; chiude il gruppo l'amico single che lavora come trombonista in un'orchestra sinfonica e che tutti pensano essere omosessuale. L'azione trae spunto da una rivelazione del fratello che comunica alla compagnia la sua prossima paternità. Felicitazioni, baci e abbracci.

Poi le solite domande: sarà maschio o femmina, che nome gli metterete? Il futuro papà non ha dubbi che sarà maschio; ma lo sconcerto nasce quando egli comunica il nome che hanno deciso di mettere al figlio. Un nome che evoca imbarazzanti memorie storiche. Il dubbio è che si tratti di uno scherzo, ma la discussione ben presto degenera investendo valori e scelte personali. Tra offese reciproche che non mancano di ferire tutti - nessuno escluso - nasce così il ritratto di una generazione allo sbando, dove tutti hanno qualche segreto da nascondere o da rinfacciarsi.

## Gli autori

Matthieu Delaporte è uno sceneggiatore, regista e drammaturgo francese. Dopo gli studi di storia e scienze politiche, si dedica alla scrittura per il cinema e la televisione. In collaborazione con Alexandre de La Patellière scrive numerose sceneggiature per serie tv e lungometraggi, e da questo sodalizio nascono tre testi per il teatro: *Le Prénom* (2010), *Un dîner d'adieu* (2014) e *Tout ce que vous voulez* (2016). Come regista dirige i film *La Jungle* (2006), *Le Prénom* (2012) e *Un illustre inconnu* (2014).

Alexandre de La Patellière è attivo come regista, produttore, sceneggiatore e drammaturgo. La sua carriera è strettamente legata a quella di Matthieu Delaporte, insieme al quale realizza la maggior parte dei suoi progetti per il cinema, la televisione e il teatro. Oltre ai lavori già citati, collabora in Italia con Francesca Archibugi alla sceneggiatura del film *Il nome del figlio* (2015), versione nostrana dell'acclamato *Le Prénom*.

photo credits © Bepi Caroli

